

66 *reza*
yahyaei

Galerie Vallois Sculptures

du 2 mai au 1^{er} Juin 2013

Art Saint-Germain-des-Prés

du 23 au 26 mai 2013



*reza
yahyaei*

Reza yahyaei

En cette année 2013, la galerie Vallois Sculptures ouvrira sa programmation autour de l'univers poétique de Reza Yahyaei du 2 mai au 1^{er} juin et à l'occasion de sa traditionnelle participation à *Art Saint-Germain-des-Prés* du 23 au 26 mai.

Iranien de Babol sur la mer Caspienne, d'Istanbul, florentin et parisien à la fois, la synthèse qu'il opère relève du syncrétisme : cartographie des temps, des civilisations et des éléments. Il se plaît à dire : « *Le pays c'est moi, je recherche le pays imaginaire de moi-même* » (voir « *Ara di Babol* », « *Ara di Firenze* »).

Ses totems, traits d'union telluriques et célestes à la fois, remémorent l'arbre originel autant que la poutre construite par la main de l'homme au début de notre ère. À bien regarder ses bas-reliefs à l'étourdissante profondeur, d'aucun lira la rencontre du passé et du sacré mais aussi l'influence esthétique grecque sur les Perses. Sa matière généreuse révèle le champ d'exploration qu'il n'a de cesse de parcourir au plus profond du monde (voir « *Sans titre 1,2,3* »). Les yeux rivés vers le futur, « *Luna* » emmène vers une hypothétique quatrième dimension. Par ailleurs, le corps de la femme occupe une place centrale dans son travail.

D'une influence féconde des Grecs sur les Perses, il restaure la représentation de la figure humaine, remontant allègrement treize siècles de tradition musulmane. La sacralisation de la femme l'érige en idole à l'expression anxiogène quasi-expressionniste, rappelant aussi le hammam des cieux. De plus, Reza se fait le chantre de la poésie persane, comme il l'a écrit avec « *Robayyat* ».

Dépositaire des rencontres et des carrefours culturels, il nous donne à voir une œuvre orientale autant qu'occidentale, abstraite et figurative, spirituelle et charnelle à la fois.



ara di badol

1996, céramique,
H 66 x L 66 x P 230 cm.



ara di firenze

1996, céramique,
H 62 x L 62 x P 240 cm.



robayyat

1998, technique mixte,
H 31 x L 31 x P 155 cm.



terra

1997, céramique,
H 28.5 x L 30 x P 180 cm.



sans titre I

2010, technique mixte,
H 80 cm x L 130 cm





sans titre 2

2010, technique mixte,
H 50 cm x L 130 cm



sans titre 3

2010, technique mixte,
H 50 cm x L 130 cm

66 vallois sculptures

Du 2 mai au 1^{er} juin 2013

Vernissage jeudi 2 mai 2013 à partir de 18h

Art Saint-Germain-des-Prés
du 23 au 26 mai 2013

Vallois Sculptures

Du 2 mai 2013 au 1^{er} juin 2013

35, rue de Seine 75006 Paris

tél : +33 (0)1 43 25 17 34

sculpture.contemporaine@vallois.com

www.vallois.com

Du mardi au samedi

de 10h à 13h et de 14h à 19h

Relations de presse

In The Mood

Elodie Giancristoforo

45, boulevard de Montmorency 75016 Paris

tél : +33 (0)9 66 84 89 17 / mob : +33 (0)6 63 95 79 75

inthemoodrp@gmail.com

www.inthemoodrp.com

